

Усков  
Сергей Владимирович

- директор Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения (по согласованию).



МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**Федеральное агентство  
по образованию**  
(Рособразование)

Органы исполнительной власти  
субъектов Российской Федерации,  
осуществляющие управление в сфере  
образования

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ**

ул. Лесниовская, д.51, Москва, М-93, ГСП-8, 115998  
Телефон: (495) 237-97-63 Факс: (495) 236-01-71

Telex: 485152 RUFAO RU

E-mail: bicab@ed.gov.ru

ОКПО 00083411 ОГРН 1047796317832

ИНН/КПП 7725509655/772501001

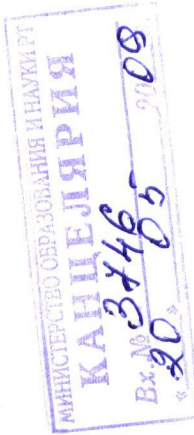
*29.04.2009* № *802/12-14*

На № \_\_\_\_\_

В соответствии с планом работы Федерального агентства по образованию на 2009 год направляем Положение о VIII Всероссийском конкурсе педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям», согласованное с Департаментом государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации и утвержденное Рособразованием.

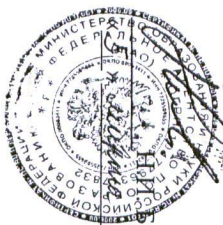
Просим довести до сведения региональных оргкомитетов по проведению Конкурса.

Е.Я. Бутко



**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель  
Рособразования



Н.И. Чулаев  
2009 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Директор  
Департамента государственной  
политики в сфере воспитания,  
дополнительного образования  
и социальной защиты детей  
Минобрнауки России  
*А.А. Левитская*  
« 5 » *августа* 2009 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о VIII Всероссийском конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»**

**Общие положения**

VIII Всероссийский конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее – Конкурс) направлен на повышение роли дополнительного образования детей в творческом развитии, профессиональном становлении, формировании общей культуры обучающихся.

Конкурс призван способствовать:

- выявлению и поддержке талантливых педагогов дополнительного образования и передового педагогического опыта в системе дополнительного образования детей;
- обновлению содержания в практике воспитания и дополнительного образования детей;
- повышению профессионального мастерства и престижа труда педагога дополнительного образования;

- привлечению внимания органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления, всех заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической общественности к проблемам сохранения и развития системы дополнительного образования детей.

Конкурс организуется и проводится Федеральным агентством по образованию при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Редакции «Учительской газеты».

Капиш Ирина Викторовна - начальник отдела воспитания и дополнительного образования детей

Киселев Владимир Николаевич - директор Дворца творчества юных Санкт-Петербурга (по согласованию);

Левочкина Ольга Егоровна - директор Федеральной специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва (по согласованию);

Максимович Ольга Николаевна - заместитель главного редактора «Учительской газеты» (по согласованию);

Никитин Сергей Кириллович - директор Федерального центра технического творчества учащихся (по согласованию);

Поволжева Марина Николаевна - заведующая отделом воспитания и дополнительного образования детей государственного образовательного учреждения «Федеральный институт развития образования» (по согласованию);

Роднина Ирина Константиновна - заместитель председателя Комитета Государственной Думы по образованию (по согласованию);

Рыбынок Олег Викторович - директор Федерального детского эколого-биологического Центра (по согласованию);

Сенчилова Клавдия Васильевна - заместитель директора Федерального детского эколого-биологического Центра (по согласованию);

Приложение № 3 к положению о VIII Всероссийском конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

#### Состав Оргкомитета VIII Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

Бутко Евгений Яковлевич	- заместитель руководителя Федерального агентства по образованию, сопредседатель Оргкомитета;
Левитская Алина Афанасьевна	- директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и социальной защиты детей Минобрнауки России, сопредседатель Оргкомитета;
Анисимов Петр Федорович	- начальник Управления учреждений образования и реализации приоритетного национального проекта «Образование» Федерального агентства по образованию;
Егорова Алла Васильевна	-заместитель начальника Управления учреждений образования и реализации приоритетного национального проекта «Образование» Федерального агентства по образованию;
Иванова Ольга Владимировна	- председатель Комитета по образованию Санкт-Петербурга (по согласованию);

#### Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, преподаватели школ искусств, тренеры-преподаватели, осуществляющие дополнительное образование детей в образовательных учреждениях всех типов и видов, имеющие педагогический стаж работы не менее 5 лет. Возраст участников не ограничивается.

Педагогические работники, принимавшие участие в финале предыдущих всероссийских конкурсов педагогов дополнительного образования, к повторному участию в Конкурсе не допускаются.

#### Время и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

- 1 этап – региональный, август –2009 г.;
- 2 этап – федеральный (заочный), сентябрь–октябрь 2009 г.;
- 3 этап – финал, январь 2010 г., Санкт-Петербург

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- *изобразительное и декоративно-прикладное творчество*
- *художественная*
- *научно-техническая*
- *эколого-биологическая*
- *туристско-краеведческая*
- *физкультурно-спортивная*
- *социально-педагогическая*

Субъект Российской Федерации может быть представлен на заочном федеральном этапе одним участником Конкурса по каждой номинации. Органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим управление в сфере образования необходимо до 1 сентября 2009 года направить в адрес Оргкомитета следующие документы на каждого участника:

1. Заявку (высылается в печатном и электронном виде) по предлагаемой форме, заверенную подписью и печатью органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования (приложение №1).
2. Текст дополнительной образовательной программы в одном экземпляре в печатном виде.

3. Цветную фотографию (4х6 см) участника.

4. Видеомагериалы «Визитная карточка» участника заочного этапа.

Адрес Оргкомитета: 115998, г. Москва, ул. Лосиновская, 51, Рособразование, Управление учреждений образования и реализации

приоритетного национального проекта «Образование», отдел воспитания и дополнительного образования детей. Конкурс «Сердце отдаю детям».

Конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет позднее 1 сентября (по почтовому штемпелю), а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

*Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.*

Расходы по командированию участников финала Конкурса возлагаются на соответствующие органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования или организации-спонсоры.

Рекомендации по подготовке и проведению Конкурса и критерии конкурсных заданий прилагаются (приложение № 2).

### **Руководство Конкурсом**

Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение № 3). Для подготовки и проведения регионального этапа Конкурса создаются соответствующие оргкомитеты на местах.

Оргкомитет разрабатывает критерии оценки каждого конкурсного задания, проводит заочный этап, где осуществляется отбор участников финала по каждой номинации.

Оргкомитет до 10 ноября 2009 года информирует органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования об итогах федерального (заочного) этапа Конкурса.

Федеральный оргкомитет утверждает победителей и призеров по каждой номинации, состав и условия работы жюри финала Конкурса по каждой номинации. Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

### **Программа Конкурса**

При подготовке к финалу Конкурса его участникам необходимо выполнить домашние задания:

- *Саморезюме* «Мое педагогическое кредо». Регламент - 10 минут, в течение которых финалист должен раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии.

- *Защита дополнительной образовательной программы*. «Моя образовательная программа».

Регламент - 15 минут, в том числе на представление программы - 10 минут и до 5 минут для ответов на вопросы жюри.

При регистрации каждый участник финала представляет пять экземпляров своей образовательной программы (для работы членов жюри).

практической деятельности осуществляется все то, о чем говорилось при выполнении первых двух заданий.

3. Конкурсанту предлагается возможность прокомментировать свое занятие членам жюри (до 5 минут).

### **Критерии оценивания:**

- умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства;
- соответствие результата поставленной цели занятию;
- завершенность занятия и эффективность формы его проведения;
- умение пробудить интерес у детей и желание заниматься в аналогичном творческом объединении;
- умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;
- умение включить каждого обучающегося в совместную творческую деятельность;
- культура общения с детьми.

### **Импровизированный конкурс**

Проводится в последний конкурсный день. Тема конкурсного задания, связанная непосредственно с профессиональной деятельностью конкурсантов, объявляется Оргкомитетом непосредственно перед началом конкурса.

Выполнение задания – 45 минут. Выступление конкурсанта до 5 минут.

### **Критерии оценивания:**

- общая и профессиональная эрудиция;
- культура публичного выступления;
- умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения;
- оригинальность идеи и содержания.

### «Защита дополнительной образовательной программы»

1. Защита - это краткая аннотация к Программе с использованием наглядных материалов.
  2. При подготовке к этому заданию необходимо продумать:
    - ведущую идею Программы;
    - аргументированное объяснение содержания Программы;
    - обеспечение наглядными материалами выступления по защите Программы;
  3. Защиту Программы необходимо рассматривать с позиции её педагогической значимости и авторского замысла.
- При отборе участников в первую очередь необходимо обратить внимание на содержание дополнительной образовательной программы, ее оформление и условия реализации.
- Программу следует понимать как модель совместной деятельности педагога и ребенка, отражающую процесс обучения, воспитания и творческого развития.

#### **Критерии оценивания:**

- создание условий для творческого развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для личного и профессионального самоопределения обучающихся;
- профилактика асоциального поведения несовершеннолетних;
- преемственность и согласованность её с образовательными программами общеобразовательной школы;
- учет возрастных особенностей обучающихся;
- практическая значимость, технологичность Программы (доступность для использования ее в педагогической практике);
- умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности.

### «Открытое занятие»

При подготовке к выполнению этого задания следует помнить о том, что:

1. Конкурсант проводит занятие с группой детей, не знакомой ему.
2. Тема открытого занятия: «Введение в образовательную программу». Открытое занятие является иллюстрацией того, как в

- *Открытое занятие.* «Введение в образовательную программу» Продолжительность занятия с обучающимися - 45 минут. Для младшего школьного возраста -35 минут. Для комментариев конкурсанта к своему занятию и ответов на вопросы жюри – до 5 минут.
- *Импровизированный конкурс.*

Проводится в последний конкурсный день. Тема объявляется Оргкомитетом непосредственно перед началом Конкурса.

#### **Оценка конкурсных заданий**

- *Самопрезентация «Мое педагогическое кредо»*, максимальный балл – 5.
- *Защита дополнительной образовательной программы*, максимальный балл – 10.
- *Открытое занятие*, максимальный балл – 10.
- *Импровизированный конкурс*, максимальный балл – 3.

#### **Подведение итогов Конкурса**

Все участники финала Конкурса получают Диплом участника финала.

Победителю в каждой номинации присваивается звание Лауреата конкурса с вручением главного приза – Хрустального ключа.

Оргкомитет учреждает также специальные призы участникам финала Конкурса.

Могут быть учреждены призы общественных организаций, отдельных ведомств и учреждений, физических лиц.

По всем вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по тел.: (095) 237-60-84 – Егорова Алла Васильевна, заместитель начальника Управления учреждений образования и реализации приоритетного национального проекта «Образование» Федерального агентства по образованию;

237-85-91 – Калиш Ирина Викторовна, начальник отдела воспитания и дополнительного образования детей Управления учреждений образования и реализации приоритетного национального проекта «Образование» Федерального агентства по образованию.

Приложение № 1 к Положению о  
VIII Всероссийском конкурсе  
педагогов дополнительного  
образования «Сердце отдало  
детям»

**Заявка  
на участие в VIII Всероссийском конкурсе педагогов дополнительного  
образования «Сердце отдало детям»**

Субъект Российской Федерации \_\_\_\_\_  
Номинация \_\_\_\_\_

**I. Сведения о конкурсанте**

1. Ф.И.О. (полностью)
2. Дата рождения
3. Место работы, должность
4. Адрес места работы, телефон  
Домашний адрес, телефон
5. Сведения об образовании
6. Стаж работы
7. Квалификационная категория
8. Государственные и отраслевые награды
9. Краткое описание опыта работы и сведения о наиболее значимых педагогических успехах за последние 3 года.
10. Какие еще данные считаете нужным сообщить дополнительно.

**II. Согласование вопросов подготовки с Оргкомитетом**

1. Перечислите желаемое оборудование для участия в финале Конкурса в Санкт-Петербурге (с указанием назначения и количества единиц).
2. Укажите возраст детей для проведения открытого занятия «Введение в образовательную программу».

III. Решение Оргкомитета регионального уровня о выдвижении данного участника на Конкурс за подписью председателя Оргкомитета, заверенное печатью органа исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования.

Приложение № 2 к Положению о  
VIII Всероссийском конкурсе  
педагогов дополнительного  
образования «Сердце отдало  
детям»

**Рекомендации  
по подготовке и проведению Конкурса  
и критерии оценивания конкурсных заданий**

**«Мое педагогическое кредо»**

1. Следует обратить внимание на цель и условия проведения конкурсного задания, форму представления себя и своей работы.
2. Необходимо определить, что представлять (содержание самопрезентации) и как представлять (форму подачи).
3. Целесообразно сказать о том, кем является конкурсант, его базовое образование, место работы, должность. Очень кратко рассказать о перспективах работы и планах.
4. Возможно, проиллюстрировать информативный блок конкурсного задания. Это могут быть: стенды с фотографиями, рисунками, таблицами, подделки, макеты, модели, видеоматериалы и др. Их наличие и умелое использование придает выступлению наглядность, дает более полное представление о работе педагога.

При создании видеоматериалов «*Визитная карточка*» участника заочного федерального этапа Конкурса необходимо учитывать, что в соответствии с условиями Конкурса *время*, отведенное на демонстрацию видеоматериалов, ограничивается 15 минутами. Рекомендуется показать работу детского объединения (в т.ч. фрагмент занятия до 5 минут, успехи и достижения обучающихся, индивидуальность, разнообразие мира увлечений участника Конкурса).

**Критерии оценивания:**

- умение раскрыть свои ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии;
- общая и профессиональная эрудиция;
- культура публичного выступления;
- самобытность и оригинальность выступления.