«КҮҢЕЛ ТҮРЕННӘН»

РОССИЯКҮЛӘМ ИҖАДИ КОНКУРСЫ НИГЕЗЛӘМӘСЕ

1. Гомуми төшенчәләр

1.1. Әлеге нигезләмә «Күңел түреннән» Россиякүләм иҗади конкурсын уздыру тәртибен һәм регламентын билгели (алга таба – конкурс).

1.2. Конкурсны Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы ярдәме белән «Татнетны үстерү фонды» коммерцияле булмаган оешмасы һәм «Белем.ру» җаваплылыгы чикләнгән җәмгыяте оештыра.

2. Конкурсның максатлары һәм бурычлары

2.1. Әдәбият белән кызыксынган талантлы балаларны барлау һәм катнашучыларның иҗади потенциалын ачарга ярдәм итү;

2.2. Классик һәм заманча әдәби әсәрләрне уку белән кызыксындыру, уку даирәсен киңәйтү.

3. Конкурсның шартлары

3.1. Конкурста теләге булган һәркем катнаша ала. Яшь төркемнәре: 6-12 яшь, 13-18 яшь, 19 яшьтән өлкәнрәкләр.

3.2. Конкурс 2022 елның 10 ноябреннән 10 декабренә кадәр үткәрелә.

3.3. Конкурска танылган авторларның яки үзләре иҗат иткән лирика/проза әсәрләрен татар телендә сәнгатьле уку (декламацияләр) аудио һәм видеоматериаллар кабул ителә.

3.4. Конкурс түбәндәге номинацияләр буенча уздырыла:

- Үзе иҗат иткән лирик әсәрне иң яхшы башкаручы (аудио),
- Танылган шагыйрьнең лирик әсәрен иң яхшы башкаручы (аудио),
- Үзе иҗат иткән проза әсәрен иң яхшы башкаручы (аудио),
- Танылган язучының проза әсәрен иң яхшы башкаручы (аудио),
- Иң яхшы видеоролик (әсәрне уку + видеобизәлеш).

3.5. Конкурска гаризалар 2022 елның 30 ноябренә кадәр https://forms.yandex.ru/cloud/636236ade010dbe3500ee488 сылтамасы буенча кабул ителә. Гаризаны җибәрү өчен сылтама буенча узарга, анкета тутырырга (18 яше тулмаган бала өчен анкетаны аның ата-анасы/законлы вәкиле тутыра), кушымта

(Конкурс нигезләмәсенә кушымта) белән килешүнең скан яисә фото вариантын һәм аудио яки видео форматындагы конкурс материалын беркетергә кирәк.

3.6. Бер катнашучы берничә номинациядә катнаша ала һәм һәр номинациядә берничә гариза җибәрергә хокуклы.

3.7. Конкурс материалларына таләпләр: лирик әсәр өчен .wav, .aiff, .mp3 форматларындагы аудиоматериалларның дәвамлылыгы 5 минуттан, проза әсәре өчен 15 минуттан артык булырга тиеш түгел; .mp4, .mov форматларындагы видеоролик 10 минуттан артмаска тиеш.

3.8. Конкурсантларны бәяләүнең төп критерийлары:

- конкурс темасына туры килүе;
- сөйләм техникасы һәм культурасы;
- сөйләмнең интонацион тәэсирлелеге;
- башкаруның оригинальлеге;
- әдәби әсәрнең мәгънәви йөкләнешен аңлау;
- артистизм;
- сәнгати-эстетик видеобизәлеш («Иң яхшы видеоролик» номинациясе өчен).

3.9. Конкурста җиңүчеләр һәм финалистлар жюри әгъзалары тарафыннан билгеләнә.

3.10. Жюри: профессиональ әдәби һәм мәдәни бергәлекләр вәкилләре, югары уку йортлары укытучылары һәм хезмәткәрләре.

4. Конкурста катнашучыларны бүләкләү

4.1. Җиңүчеләр истәлекле призлар һәм дипломнар, конкурс финалистлары дипломнар белән бүләкләнә; финалистлар исемлегенә кермәгән катнашучылар сертификатлар ала.

4.2. Тамашачылар тавыш бирүе нәтиҗәләре буенча тамашачы мәхәббәте бүләге тапшырыла.

4.3. Конкурс нәтиҗәләре буенча финалистлар исемлеге формалаштырылачак, аларның материаллары «Белем Радиосы» нда түләүсез нигездә яңгыраячак, шулай ук алар «Белем Радиосы» студиясендә тавыш яздыру мөмкинлегенә ия булачак.

ПОЛОЖЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА
«КҮҢЕЛ ТҮРЕННӘН»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Всероссийского творческого конкурса «Күңел түреннән» (далее - конкурс).

1.2. Организатором конкурса является НКО «Фонд развития Татнета» и ООО «Белем.ру», при поддержке Министерства образования и науки Республики Татарстан.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Поддержка талантливых читателей, содействие раскрытию творческого потенциала участников;

2.2. Привлечение интереса к чтению классических и современных литературных произведений, расширение читательского кругозора.

3. Условия конкурса

3.1. В конкурсе могут принимать участие все желающие. Возрастные группы (лет): 6-12, 13-18, 19+.

3.2. Конкурс чтецов будет проходить с 10 ноября по 10 декабря 2022 года в очно-заочном формате.

3.3. На конкурс принимаются аудио и видеоматериалы на татарском языке по чтению вслух (декламации) лирики/прозы собственного сочинения или произведений известных авторов.

3.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– Лучший исполнитель лирики собственного сочинения (аудио),
– Лучший исполнитель лирики известных авторов (аудио),
– Лучший исполнитель прозы собственного сочинения (аудио),
– Лучший исполнитель прозы известных авторов (аудио),
– Лучший видеоролик (чтение +видеооформление).

3.5. Заявки на конкурс принимаются до 30 ноября 2022 года по ссылке https://forms.yandex.ru/cloud/636236ade010dbe3500ee488/. Для отправки заявки необходимо пройти по ссылке, заполнить анкету (анкеты заполняются законными

представителями ребенка до достижения 18 лет), прикрепить скан или фото согласия с приложением (Приложение к положению конкурса) и конкурсный материал в аудио или видео форматах.

3.6. Один участник может принимать участие в нескольких конкурсных номинациях и отправлять более одной заявки по каждой номинации.

3.7. Требования к конкурсным материалам: продолжительность аудиоматериала в форматах .wav, .aiff, .mp3 не более 5 минут для лирики и не более 15 минут для прозы; видеоролик не более 10 минут в форматах .mp4, .mov.

3.8. Основные критерии оценки конкурсантов

– Соответствие теме конкурса;
– Техника и культура речи;
– Интонационная выразительность речи;
– Оригинальность исполнения;
– Понимание смысловой нагрузки литературного произведения;
– Артистизм;
– Художественно-эстетическое видеооформление (в номинации «Лучший видеоролик»).

3.9. Победители и финалисты конкурса определяются членами жюри.

3.10. Жюри конкурса: представители профессиональных литературных и культурных сообществ, преподаватели и сотрудники вузов.

4. Награждение участников конкурса

4.1. Победители награждаются памятными призами и дипломами, финалисты конкурса – дипломами; конкурсанты, не вошедшие в число финалистов, получают сертификаты.

4.2. По итогам зрительского голосования вручается приз зрительских симпатий.

4.3. По итогам конкурса будет сформирован список финалистов, чьи материалы на безвозмездной основе будут звучат на «Радио Белем», а также они получат возможность записи в студии «Радио Белем».

В НКО «Фонд развития Татнета»
от ___________________________________
____

СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОМАТЕРИАЛОВ № _____

Я, ____,
(ФИО родителя или законного представителя)

являясь родителем (законным представителем):
____,
(ФИО ребенка)

___________ года рождения, именуемого далее «Исполнитель», настоящим документом даю согласие на безвозмездное использование НКО «Фонд развития Татнета», именуемым далее «Фонд», аудиоматериалов, изготовленных с использованием голоса Исполнителя, именуемых далее «Аудиоматериал», в любых целях, на усмотрение Фонда.

Настоящее Согласие предоставляет неисключительное право пользования всеми Аудиоматериалами Исполнителя, перечень которых изложен в Приложении №1 к данному Согласию и могут быть использованы бессрочно в эфире радиоканалов Фонда, в социальных сетях Фонда, в сети Интернет в интересах Фонда на всей территории Российской Федерации. Фонд имеет право обнародовать и использовать Аудиоматериалы полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять, осуществлять публичную трансляцию, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Фонд не вправе передавать указанные права на Аудиоматериалы любым третьим лицам. Фонд обязуется не использовать Аудиоматериалы Исполнителя способами, порочащими его (ее) честь, достоинство и деловую репутацию.

Данным согласием подтверждаю, что имею все права на Аудиоматериалы, передаваемые по данному Согласию и, в случае претензионных обращений со стороны третьих лиц, обязуюсь самостоятельно урегулировать все возможные претензии.

Данное согласие является бессрочным и может быть отозвано по первому моему требованию письменным заявлением.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах Исполнителя.

_______________ /____________________/ _______________
Подпись *Расшифровка подписи* *дата*

Приложение №1 к
Согласию на использование
аудиоматериалов № ______

от ________ 2022 г.

Перечень Аудиоматериалов, неисключительные права на которые, я передаю Фонду:

№№	Название произведения	Авторы	Примечания

________________ /_____________________/ ________________

Подпись *Расшифровка подписи* *дата*